

Sommario

- 8 Prefazione
Stefano Papetti
- 13 Per Pietro Alamanno, artista “ritrovato”
Stefano Papetti
- 27 Pietro Alamanno nell’entroterra maceratese e appenninico:
presenza e indagine
Giampiero Donnini
- 39 L’arte di Pietro Alamanno fra devozione e narrazione
Marina Massa
- 55 L’iconografia della Madonna della Misericordia nella pittura
e nella scultura marchigiana del Quattrocento
Anna Fulimeni
- 74 Regesto biografico
- 78 LE OPERE
Sandra Di Provido
- 186 Antologia critica
- 190 Documenti
- 196 Bibliografia
- 199 Indice dei nomi e dei luoghi